



## VI Всероссийский конкурс юных композиторов и музыкальных журналистов

### «Новое поколение»

**15.02.2024 – 12.05.2024**

#### **1. Учредитель:**

- 1.1 Автономная некоммерческая организация по развитию образования, культуры и искусства «Эолова арфа».

#### **2. Организаторы:**

- 2.1 Автономная некоммерческая организация по развитию образования, культуры и искусства «Эолова арфа»;
- 2.2 Благотворительный фонд «Фонд П. Юргенсона»

#### **3. Партнёры конкурса:**

- 3.1 Российский музыкальный союз;
- 3.2 Союз композиторов России;
- 3.3 Фонд поддержки военно-патриотического кино "Военкино";

#### **4. Цель:**

Поддержка одарённых детей и молодёжи в области композиции, музыкальной журналистики и элементарной теории музыки.

#### **5. Задачи:**

- 5.1 Развитие традиций отечественных композиторских школ в среде учащихся ДМШ и ДШИ;
- 5.2 Выявление и поддержка творческого потенциала одаренных детей в области композиторского творчества, музыкальной журналистики и элементарной теории музыки;
- 5.3 Предоставление учащимся возможности погружения в атмосферу творческого открытия НОВОГО в себе и окружающем мире;
- 5.4 Содействие установлению творческих партнёрских отношений между преподавателями и известными специалистами в области культуры и искусства;
- 5.5 Стимулирование и поддержка творческих педагогических инноваций в современной методике и практической деятельности с юными композиторами, музыкальными журналистами и музыкальными теоретиками с использованием мультимедийных и интерактивных технологий;
- 5.6 Создание позитивно-интеллектуального пространства для общения учащихся и профессионалов, объединённых творческими идеями различных композиторских школ и направлений.



## 6. Номинации конкурса и условия:

### 6.1 Композиторское творчество:

- 6.1.1 Сочинения для фортепиано;
- 6.1.2 Сочинения для солирующего инструмента (возможно с фортепианным или иным сопровождением);
- 6.1.3 Сочинения для камерно-инструментального состава;
- 6.1.4 Сочинения для голоса (возможно с фортепианным или иным сопровождением);
- 6.1.5 Сочинения для вокального ансамбля (возможно с фортепианным или иным сопровождением);
- 6.1.6 Сочинение для оркестра (камерного, симфонического, народного);
- 6.1.7 Электронная музыка (произведение академической стиливой направленности, предназначенное для компьютерного исполнения);
- 6.1.8 Эстрадная песня;
- 6.1.9 Свободная номинация (сочинение, не попадающее под вышеперечисленные категории).

### 6.2 Музыкальная журналистика:

- 6.2.1 Литературное эссе о музыке, композиторе, произведении и т.п.;
- 6.2.2 Репортаж о малоизвестных фактах, явлениях, личностях и сочинениях музыкальной истории России;
- 6.2.3 Мультимедийные проекты на тему «Забытые мотивы музыкального наследия России»;
- 6.2.4 Интервью с музыкантом;
- 6.2.5 Рецензии на концерты, сочинения, аудио-записи, оперные постановки и пр.

### 6.3 Теория музыки:

- 6.3.1 Видеосюжет с объяснением правил по теории музыки (5-10 минут) по любой выбранной теме программы сольфеджио (раздел элементарная теория музыки) с 1 по 7 класс, либо курса гармонии (для старших возрастных групп) (примеры видеосюжетов по данной номинации размещены по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/pnASjUsvSlZsg>);
- 6.3.2 Образно-тематические тесты, загадки, кроссворды, квесты и т.п. по элементарной теории музыки и гармонии в формате презентации MS Power Point, включающих не менее 5 слайдов с заданиями. Ответы высылаются отдельным файлом.

### 6.4 СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ:

- 6.4.1 **Патриотическая песня.** Вокальное сочинение с любым инструментальным сопровождением на следующие темы: любовь к Родине и родному краю, прославление героев, исторические события и т.п.
- 6.4.2 **Дом Юргенсона в истории и деталях.** Исследование истории Дома Юргенсона, издательства «Юргенсон», биографии великих композиторов и исполнителей в связи с родом семьи Юргенсон. Информация по данной номинации доступна на сайте Фонда Юргенсона <http://pjurgenson.ru/> в разделе «Статьи и публикации». За дополнительными материалами можно обращаться по электронной почте [info@ng-artist.ru](mailto:info@ng-artist.ru).



- 6.5 **В одном разделе** номинаций можно представить не более 2-х конкурсных работ. В номинации "Композиторское творчество" допускается представление цикла из трёх и более номеров, а также сонатного цикла. Допускается участие как в одной номинации, так и в нескольких.

## 7. Этапы и структура конкурса

Всероссийский конкурс юных композиторов и музыкальных журналистов является первым этапом проекта "Новое поколение". Второй этап проекта – Международный конкурс юных музыкантов, на котором обязательным условием является исполнение произведений, отобранных Оргкомитетом среди конкурсных работ первого этапа.

**В 2024 году конкурс посвящён памяти известного общественного деятеля и музыкального издателя Бориса Петровича Юргенсона.**

### 5.1 Возрастные группы (на 15.02.2024):

- 5.5.1 I группа – до 9 лет;
- 5.5.2 II группа – от 10 до 13 лет;
- 5.5.3 III группа – от 14 до 17 лет;
- 5.5.4 IV группа – от 18 до 22 лет.

- 5.2 Конкурс состоит из заочного тура и концерта лауреатов, который проходит публично либо онлайн (из конкурсных работ). Запись концерта лауреатов публикуется в сети интернет.

- 5.3 В случае очного проведения концерта, лауреаты в номинации "Композиторское творчество" исполняют свои произведения самостоятельно. В случае отсутствия такой возможности организаторы решают вопрос о привлечении сторонних исполнителей за счёт оргкомитета конкурса. На концерте допускается демонстрация конкурсного сочинения в формате видеозаписи.

- 5.4 По итогам проведения конкурса Оргкомитет отбирает произведения, обязательные для исполнения на втором этапе проекта – Международном конкурсе юных музыкантов (<https://ng-artist.ru/>).

### 5.5 Сроки проведения:

- 5.5.1 Заочный тур: с 15 февраля по 12 мая 2024 г.;
- 5.5.2 Дата концерта лауреатов будет объявлена дополнительно;
- 5.5.3 Полный пакет документов должен быть получен Оргкомитетом конкурса не позднее 12 мая 2024 г.

### 5.6 Заочный тур:

- 5.6.1 В каждой номинации и возрастной группе жюри отберёт 3 лауреата. Остальные участники получают диплом участника конкурса;
- 5.6.2 Жюри оставляет за собой право делить места лауреатов между участниками, либо не присуждать места лауреатов, учреждать специальные призы;
- 5.6.3 Лауреаты конкурса награждаются памятными подарками и ценными призами.

## 6. Жюри конкурса

**Ананьев Артём Николаевич** – композитор, пианист, педагог, музыкально-общественный деятель. Выпускник Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского и аспирантуры (2007, 2010). Член Союза композиторов РФ, член



## VI Всероссийский конкурс юных композиторов и музыкальных журналистов "Новое поколение"

Правления Союза московских композиторов, член приемной комиссии Союза композиторов РФ. Доцент кафедры сочинения (композиции) и кафедры инструментовки, заведующий кафедрой музыкально-информационных технологий Московской консерватории;

**Жуков Сергей Викторович** – композитор, заслуженный деятель искусств России, председатель Правления Союза московских композиторов;

**Калимуллин Рашид Фагимович** – композитор, председатель Правления Союза композиторов России, председатель Союза композиторов Республики Татарстан, Народный артист России;

**Левадный Павел Александрович** – композитор, пианист, ответственный секретарь Союза композиторов России, научный секретарь Гильдии музыковедов и Гильдии музыкального образования Российского музыкального союза, обозреватель журнала "PianoФОРУМ", директор по развитию и продюсер творческих проектов АНО "Эолова арфа";

**Орлова Елена Владимировна** – кандидат искусствоведения, член Союза московских композиторов и Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" по направлению «Электронная музыка», главный редактор журнала «Музыка в школе», директор журнала «Музыка и электроника»;

**Томилина Елена Геннадьевна** – кандидат педагогических наук, Заслуженный работник культуры Московской области, организатор и член жюри всероссийских, межрегиональных и областных музыкальных конкурсов, лауреат премии Губернатора Московской области.

### 7. Система оценок:

- 7.1 Жюри оценивает работы участников по 10-бальной шкале;
- 7.2 ФИО участника, его педагога, образовательное учреждение, город проживания являются скрытыми для членов жюри на время проведения заочного тура;
- 7.3 Членам жюри предоставляется следующая информация:
  - 7.3.1 Конкурсная работа;
  - 7.3.2 Возраст участника;
  - 7.3.3 Класс/курс в образовательном учреждении.
- 7.4 Участники, обучающиеся у членов жюри, имеют право выставлять на конкурс свои работы;
- 7.5 Члены жюри не оценивают работы своих учеников. Оценка конкурсной работы от имени члена жюри, являющегося педагогом участника, производится путём вычисления среднего арифметического значения оценок остальных членов жюри.

### 8. Заявка на участие:

8.1 Образец заявки (См. Приложение № 1):

ФИО участника	
Дата рождения	
Город проживания	
Учебное заведение, отделение, класс/курс	
ФИО педагога	
Номинация	
Программа, хронометраж	
Коротко о себе: когда и как стали заниматься	



# VI Всероссийский конкурс юных композиторов и музыкальных журналистов "Новое поколение"

музыкой, хобби, увлечения, любимые композиторы, писатели и т.п.	
Исполнители на представленной записи	
Контакты (телефон, e-mail)	

- 8.2 К заявке необходимо приложить следующую информацию и документы:
- 8.2.1 Фотографию участника;
  - 8.2.2 Файл должен быть назван именем и фамилией претендента, разрешение пригодное для печати;
  - 8.2.3 Сканированная копия свидетельства о рождении;
  - 8.2.4 Чек об оплате организационного взноса;
  - 8.2.5 Видеозапись выступления претендента, либо аудиозапись не более 15 минут с указанием имени и фамилии претендента, а также названий исполняемых произведений.
  - 8.2.6 Нотные тексты конкурсных произведений, набранные в любом нотном редакторе, либо аккуратно написанные от руки;
  - 8.2.7 Проекты по номинации "музыкальная журналистика" присылаются формате MS Word или в ином формате мультимедиа продолжительностью не более 15 минут.
- 8.3 Заявки высылаются по электронному адресу [info@ng-competition.ru](mailto:info@ng-competition.ru) до **12.05.2024**;
- 8.4 Материалы, доставленные после указанной даты, а также неполные комплекты документов, анкеты, заполненные с нарушением требований, к рассмотрению не принимаются;
- 8.5 Претенденты, указавшие в документах неточную или недостоверную информацию, будут дисквалифицированы.

## 9. Призы и финансовые условия:

- 9.1 Сочинения победителей конкурса будут включены в нотный сборник, издаваемый Благотворительным фондом «Фонд П. Юргенсона»;
- 9.2 Специальный приз от Фонда П. Юргенсона для участников номинации «Дом Юргенсона в истории и деталях»;
- 9.3 Специальный приз от Российского музыкального союза – 10 000 рублей;
- 9.4 Специальный приз от журнала «Музыка в школе» для участников в номинации «Музыкальная журналистика» и «Теория музыки»;
- 9.5 Специальный приз от новостного портала «Музыка России» для участников в номинации «Музыкальная журналистика»;
- 9.6 Специальный приз от Фонда поддержки военно-патриотического кино (Военкино) в номинации «Патриотическая песня»;
- 9.7 Организаторы вправе присуждать иные специальные призы;
- 9.8 За участие в конкурсе взимается организационный взнос **1 500 рублей**. Денежные средства должны быть перечислены по реквизитам, указанным ниже. В назначении платежа указывать «Орг. взнос за участие в конкурсе "Новое поколение"».

## 10. Контакты:

E-mail: [info@ng-competition.ru](mailto:info@ng-competition.ru), тел.: +7(965)203-00-92

С актуальной информацией о ходе проведения конкурса можно ознакомиться на сайтах <https://ng-competition.ru/> и <http://eolova-arfa.ru>



Заявка на участие в VI Всероссийском конкурсе юных  
композиторов и музыкальных журналистов "Новое поколение"

ФИО участника	
Дата рождения	
Город проживания	
Учебное заведение, отделение, класс/курс	
ФИО педагога	
Номинация	
Программа, хронометраж	
Коротко о себе: когда и как стали заниматься музыкой, хобби, увлечения, любимые композиторы, писатели и т.п.	
Исполнители на представленной записи	
Контакты (телефон, e-mail)	



## ДОГОВОР НА ОКАЗАНИЕ УСЛУГ (ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА)

г. Москва

«15» февраля 2024 г.

Настоящая оферта представляет собой официальное предложение Автономной некоммерческой организации по развитию образования, культуры и искусства "Эолова арфа" (АНО "Эолова арфа") в лице Генерального директора Левадной Ирины Борисовны, действующей на основании Устава, далее именуемого «Исполнитель», адресованное неопределенному кругу лиц, заключить договор на оказание услуг на нижеследующих условиях.

### ТЕРМИНЫ

В целях единого толкования и понимания, нижеприведенные термины используются в следующем значении:

**Публичная оферта** (далее – оферта) – предложение Исполнителя, адресованное Заказчику (юридическому или физическому лицу), заключить договор на оказание услуг на условиях, содержащихся в настоящей публичной оферте.

**Акцепт публичной оферты** (далее – акцепт, акцепт оферты) – полное и безоговорочное принятие Заказчиком условий настоящей публичной оферты путем совершения действий, указанных в разделе 2 публичной оферты. Акцепт оферты создает договор и признается заключенным. Договор (далее Договор или Оферта) – возмездное соглашение между Исполнителем и Заказчиком на оказание услуг, заключенное посредством акцепта публичной оферты.

**Исполнитель** – АНО "Эолова арфа".

**Заказчик** – Юридическое или физическое лицо, имеющее намерение получить услуги, заключившее с Исполнителем договор на условиях, содержащихся в настоящей публичной оферте. Юридическое или физическое лицо, принявшее нижеизложенные условия и оплатившее услуги, признается Заказчиком.

**Стороны** – Заказчик и Исполнитель, именуемые в дальнейшем при совместном упоминании.

### 1. ПРЕДМЕТ ОФЕРТЫ

1.1. В соответствии с настоящим договором Исполнитель обязуется оказать услуги Заказчику по организации проведения VI Всероссийского конкурса юных композиторов и музыкальных журналистов «Новое поколение» (далее по тексту – Конкурс), а Заказчик обязуется оплатить оказанные услуги в размере и порядке, предусмотренными условиями настоящего Договора.

1.2. Срок проведения Конкурса – с 15 февраля 2024 года по 6 июня 2024 года.

1.3. Заочный тур: с 15 февраля по 12 мая 2024 г.; полный пакет документов должен быть получен Исполнителем не позднее 12 мая 2024 г.



1.3. Акцептом договора-оферты является факт оплаты Заказчиком выбранной Услуги.

## **2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

2.1. Обязанности Исполнителя:

2.1.1. Обеспечить организацию и проведение Конкурса.

2.1.2. Обеспечить информационное сопровождение Конкурса.

2.2. Обязанности Заказчика:

2.2.1. Своевременно оплатить услуги Исполнителя, оказанные в рамках настоящего Договора.

2.3. Стороны имеют право:

2.3.1. Предоставлять друг другу информацию по вопросам проведения Конкурса.

2.4. Стороны обязуются незамедлительно информировать друг друга о возникающих затруднениях, которые могут привести к невыполнению условий настоящего Договора.

## **3. СТОИМОСТЬ УСЛУГ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

3.1. Стоимость участия Заказчика в Ассамблее составляет 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей.

3.2. Заказчик оплачивает услуги, оказанные Исполнителем, путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя, указанный в настоящем Договоре.

3.3 Оплата организационного взноса возможна по следующему QR-коду:



## **4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

4.1. Стороны несут ответственность за своевременное и качественное выполнение обязательств по настоящему Договору в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

## **5. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента акцепта оферты со стороны Заказчика.





## 6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Вопросы, не урегулированные настоящим Договором, решаются сторонами в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. Акцептируя договор, Заказчик даёт своё согласие на обработку, хранение, и передачу своих персональных данных в целях исполнения условий настоящего договора Исполнителем.

## 6. РЕКВИЗИТЫ ИСПОЛНИТЕЛЯ

Номер расчетного счета:	40703 810 5 3800 0017781
Корреспондентский счет:	30101 810 4 0000 0000225
Валюта счета:	RUR
БИК:	044525225
Наименование банка:	ПАО Сбербанк
ИНН:	7730278700
КПП:	773001001
ОГРН:	1227700273514
Наименование получателя:	АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО РАЗВИТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА "ЭОЛОВА АРФА"
Место обслуживания:	Москва
Назначение платежа:	Орг. взнос за участие в конкурсе Новое поколение