



V Всероссийский конкурс юных композиторов и музыкальных журналистов

"Новое поколение"

27.02.2023 – 15.05.2023

1. Учредители:

- 1.1 Автономная некоммерческая организация по развитию образования, культуры и искусства "Эолова арфа".

2. Организаторы:

- 2.1 Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Детская музыкальная школа № 66";
- 2.2 Автономная некоммерческая организация по развитию образования, культуры и искусства "Эолова арфа".

3. Партнёры конкурса:

- 3.1 Российский музыкальный союз;
- 3.2 Союз композиторов России;
- 3.3 Союз композиторов Республики Карелия;
- 3.4 АО "Киностудия "Союзмультфильм";
- 3.5 Международный вокальный центр "Сольвейг";
- 3.6 Фонд поддержки военно-патриотического кино "Военкино";
- 3.7 ГБУ г. Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства";
- 3.8 Концертно-театральное агентство "Эвридика".

4. Цель:

Поддержка одарённых детей и молодёжи в области композиции, музыкальной журналистики и элементарной теории музыки.

5. Задачи:

- 5.1 Развитие традиций отечественных композиторских школ в среде учащихся ДМШ и ДШИ;
- 5.2 Выявление и поддержка творческого потенциала одаренных детей в области композиторского творчества, музыкальной журналистики и элементарной теории музыки;
- 5.3 Предоставление учащимся возможности погружения в атмосферу творческого открытия НОВОГО в себе и окружающем мире;
- 5.4 Содействие установлению творческих партнёрских отношений между преподавателями и известными специалистами в области культуры и искусства;
- 5.5 Стимулирование и поддержка творческих педагогических инноваций в современной методике и практической деятельности с юными композиторами, музыкальными журналистами и музыкальными теоретиками с использованием мультимедийных и интерактивных технологий;
- 5.6 Создание позитивно-интеллектуального пространства для общения учащихся и профессионалов, объединённых творческими идеями различных композиторских школ и направлений.



6. Номинации конкурса и условия:

6.1 Композиторское творчество:

- 6.1.1 Сочинения для фортепиано;
- 6.1.2 Сочинения для солирующего инструмента (возможно с фортепианным или иным сопровождением);
- 6.1.3 Сочинения для камерно-инструментального состава;
- 6.1.4 Сочинения для голоса (возможно с фортепианным или иным сопровождением);
- 6.1.5 Сочинения для вокального ансамбля (возможно с фортепианным или иным сопровождением);

6.2 Музыкальная журналистика:

- 6.2.1 Литературное эссе о музыке, композиторе, произведении и т.п.;
- 6.2.2 Репортаж о малоизвестных фактах, явлениях, личностях и сочинениях музыкальной истории России;
- 6.2.3 Мультимедийные проекты на тему «Забытые мотивы музыкального наследия России»;
- 6.2.4 Интервью с музыкантом;
- 6.2.5 Рецензии на концерты, сочинения, аудио-записи, оперные постановки и пр.

6.3 Теория музыки:

- 6.3.1 Видеосюжет с объяснением правил по теории музыки (5-10 минут) по любой выбранной теме программы сольфеджио (раздел элементарная теория музыки) с 1 по 7 класс, либо курса гармонии (для старших возрастных групп) (примеры видеосюжетов по данной номинации размещены по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/pnASjlUsvSlZsg>);
- 6.3.2 Образно-тематические тесты, загадки, кроссворды, квесты и т.п. по элементарной теории музыки и гармонии в формате презентации MS Power Point, включающих не менее 5 слайдов с заданиями. Ответы высылаются отдельным файлом.

6.4 СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ:

- 6.4.1 **Музыка к мультфильму.** Музыкальное сопровождение к одному из выбранных видео-фрагментов, размещённых на сайте <https://ng-competition.ru>, либо по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/YUC62h8M2CSokQ>. Музыкальное сопровождение должно быть представлено в виде нотной партитуры (клавира) и демо-записи (допускается в компьютерном исполнении). Музыкальное сопровождение должно совпадать с видео-фрагментом по хронометражу и отражать музыкальными средствами драматургию сюжета и его эмоциональный фон.
- 6.4.2 **Патриотическая песня.** Вокальное сочинение с любым инструментальным сопровождением на следующие темы: любовь к Родине и родному краю, прославление героев, исторические события и т.п.
- 6.4.3 **Музыкальный театр.** Создание мини-оперы или музыкального спектакля (продолжительностью до 15 минут) на одно из 4-х либретто режиссёра, либреттиста и продюсера Радомиры Красавиной по следующим "сказкам-притчам" автора: "Горбун", "Футляр", "Гордый подсолнух", "Фонарь". Все либретто высылаются персонально участнику в ответ на его запрос в свободной форме на участие в данной номинации, направленный на почту info@ng-competition.ru. По итогам конкурса возможна сценическая постановка нескольких музыкальных спектаклей или опер артистами Международного вокального центра "Сольвейг";



- 6.5 В каждом разделе номинаций необходимо представить не более 2-х конкурсных работ. В номинации "Композиторское творчество" допускается представление цикла из трёх и более номеров, а также сонатного цикла. Допускается участие как в одной номинации, так и в нескольких.

7. Этапы и структура конкурса

Всероссийский конкурс юных композиторов и музыкальных журналистов является первым этапом проекта "Новое поколение". Вторым этапом проекта – Международный конкурс юных музыкантов, на котором обязательным условием является исполнение произведений, отобранных Оргкомитетом среди конкурсных работ первого этапа.

5.1 Возрастные группы (на 27.02.2023):

- 5.1.1 I группа – до 9 лет;
- 5.1.2 II группа – от 10 до 13 лет;
- 5.1.3 III группа – от 14 до 17 лет;
- 5.1.4 IV группа – от 18 до 22 лет.

- 5.2 Конкурс состоит из заочного тура и концерта лауреатов, который проходит публично либо онлайн (из конкурсных работ). Запись концерта лауреатов публикуется в сети интернет.

- 5.3 В случае очного проведения концерта, лауреаты в номинации "Композиторское творчество" исполняют свои произведения самостоятельно. В случае отсутствия такой возможности организаторы решают вопрос о привлечении сторонних исполнителей за счёт оргкомитета конкурса. На концерте допускается демонстрация конкурсного сочинения в формате видеозаписи.

- 5.4 По итогам проведения конкурса Оргкомитет отбирает произведения, обязательные для исполнения на втором этапе проекта – Международном конкурсе юных музыкантов (<https://ng-artist.ru/>).

5.5 Сроки проведения:

- 5.5.1 Заочный тур: с 27 февраля по 15 мая 2023 г. (**срок приёма заявок в номинации «Музыкальный театр» – до 10.09.2023**);
- 5.5.2 Концерт лауреатов состоится в период с 31.05.2023 по 04.06.2023;
- 5.5.3 Полный пакет документов (за исключением номинации «Музыкальный театр») должен быть получен Оргкомитетом конкурса не позднее **15 мая 2023 г.**

5.6 Заочный тур:

- 5.6.1 В каждой номинации и возрастной группе жюри отберёт 3 лауреата. Остальные участники получают диплом участника конкурса;
- 5.6.2 Жюри оставляет за собой право делить места лауреатов между участниками, либо не присуждать места лауреатов, учреждать специальные призы;
- 5.6.3 Лауреаты конкурса награждаются памятными подарками и ценными призами.



6. Жюри конкурса

Номинация "Композиторское творчество":

Ананьев Артём Николаевич – композитор, пианист, педагог, музыкально-общественный деятель. Выпускник Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского и аспирантуры (2007, 2010). Член Союза композиторов РФ, член Правления Союза Московских композиторов, член приемной комиссии Союза композиторов РФ. Доцент кафедры сочинения (композиции) и кафедры инструментовки, зав. кафедрой музыкально-информационных технологий Московской консерватории;

Калимуллин Рашид Фагимович – композитор, председатель Правления Союза композиторов России, председатель Союза композиторов Республики Татарстан, Народный артист России;

Левадный Павел Александрович – композитор, пианист, ответственный секретарь Союза композиторов России, научный секретарь Гильдии музыковедения и Гильдии музыкального образования Российского музыкального союза, обозреватель журнала "PianoФОРУМ", директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 66", председатель правления АНО "Эолова арфа";

Сало Анастасия Васильевна – композитор, педагог, общественный деятель, председатель Союза композиторов Республики Карелия, член Союза композиторов России, член Союза композиторов Финляндии, член Совета по культуре при Главе Республики Карелия, художественный руководитель Музыкальной Студии «Kulkuset» (Финляндия). Лауреат Премии Правительства Республики Карелия «Сампо», обладатель Почетного знака Главы Республики Карелия «За вклад в развитие Республики Карелия»;

Шатковская Татьяна Григорьевна – преподаватель МГК имени П.И. Чайковского, композитор, пианистка, продолжатель уникальной системы Г.И. Шатковского по развитию музыкального слуха и творческих способностей.

Номинации "Музыкальная журналистика" и "Теория музыки":

Богданова Татьяна Александровна – руководитель Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" по направлению "Теория и история музыки", заведующая отделом теоретических дисциплин ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Л. Бетховена"

Джуманова Лола Абдурашифовна – кандидат искусствоведения, руководитель Учебно-методического центра практик, доцент кафедры теории музыки МГК имени П. И. Чайковского;

Левадный Павел Александрович – композитор, пианист, ответственный секретарь Союза композиторов России, научный секретарь Гильдии музыковедения и Гильдии музыкального образования Российского музыкального союза, обозреватель журнала "PianoФОРУМ", директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 66", председатель правления АНО "Эолова арфа";

Орлова Елена Владимировна – кандидат искусствоведения, член Союза московских композиторов и Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" по направлению «Электронная музыка», главный редактор журнала «Музыка в школе», директор журнала «Музыка и электроника»;



Томила Елена Геннадьевна – кандидат педагогических наук, Заслуженный работник культуры Московской области, организатор и член жюри всероссийских, межрегиональных и областных музыкальных конкурсов, лауреат премии Губернатора Московской области.

Жюри специальных номинаций:

Гали Марат Галимзянович – солист Государственного академического Большого театра, заслуженный артист Республики Татарстан;

Красавина Радомира Александровна – музыкант, режиссёр, либреттист, автор либретто первой российской оперы open air, лауреат премии Правительства РФ, член Союза композиторов РФ, руководитель международного вокального центра "Сольвейг", камерного театра "Solveig-opera", директор и продюсер Международного вокального конкурса им. И.Дунаевского и одноименного конкурса композиторов и аранжировщиков, музыкальный руководитель курса и преподаватель режиссуры и актёрского мастерства в РАТИ (ГИТИС).

7. Система оценок:

- 7.1 Жюри оценивает работы участников по 10-бальной шкале;
- 7.2 ФИО участника, его педагога, образовательное учреждение, город проживания являются скрытыми для членов жюри на время проведения заочного тура;
- 7.3 Членам жюри предоставляется следующая информация:
 - 7.3.1 Конкурсная работа;
 - 7.3.2 Возраст участника;
 - 7.3.3 Класс/курс в образовательном учреждении.
- 7.4 Участники, обучающиеся у членов жюри, имеют право выставлять на конкурс свои работы;
- 7.5 Члены жюри не оценивают работы своих учеников. Оценка конкурсной работы от имени члена жюри, являющегося педагогом участника, производится путём вычисления среднего арифметического значения оценок остальных членов жюри.

8. Заявка на участие:

8.1 Образец заявки (См. Приложение № 1):

ФИО участника	
Дата рождения	
Город проживания	
Учебное заведение, отделение, класс/курс	
ФИО педагога	
Номинация	
Программа, хронометраж	
Коротко о себе: когда и как стали заниматься музыкой, хобби, увлечения, любимые композиторы, писатели и т.п.	
Исполнители на представленной записи	
Контакты (телефон, e-mail)	



- 8.2 К заявке необходимо приложить следующую информацию и документы:
- 8.2.1 Фотографию участника;
 - 8.2.2 Файл должен быть назван именем и фамилией претендента, разрешение пригодное для печати;
 - 8.2.3 Сканированная копия свидетельства о рождении;
 - 8.2.4 Чек об оплате организационного взноса;
 - 8.2.5 **Видеозапись выступления претендента, либо аудиозапись не более 15 минут** с указанием имени и фамилии претендента, а также названий исполняемых произведений.
 - 8.2.6 **Нотные тексты** конкурсных произведений, набранные в любом нотном редакторе, либо аккуратно написанные от руки;
 - 8.2.7 Проекты по номинации "музыкальная журналистика" присылаются формате MS Word или в ином формате мультимедиа продолжительностью не более 15 минут.
- 8.3 **Заявки высылаются по электронному адресу info@ng-competition.ru до 10.09.2023;**
- 8.4 Материалы, доставленные после указанной даты, а также неполные комплекты документов, анкеты, заполненные с нарушением требований, к рассмотрению не принимаются;
- 8.5 Претенденты, указавшие в документах неточную или недостоверную информацию, будут дисквалифицированы.

9. Призы и финансовые условия:

- 9.1 Специальный приз от Российского музыкального союза – 10 000 рублей;
- 9.2 Специальный приз от Союза композиторов Карелии: бесплатное участие во Второй Международной творческой лаборатории "Музыкальная MeTLa";
- 9.3 Специальный приз от Международного конкурса композиторов и аранжировщиков имени И. Дунаевского для участников в номинациях «Композиторское творчество» и в специальных номинациях;
- 9.4 Специальный приз от журнала "Музыка в школе" для участников в номинации "Музыкальная журналистика" и "Теория музыки";
- 9.5 Специальный приз от новостного портала "Музыка России" для участников в номинации "Музыкальная журналистика";
- 9.6 Специальный приз от АО "Киностудия "Союзмультфильм" в номинации "Музыка к мультфильму";
- 9.7 Специальный приз от Фонда поддержки военно-патриотического кино (Военкино) в номинации "Патриотическая песня";
- 9.8 Организаторы вправе присуждать иные специальные призы;
- 9.9 **За участие в конкурсе взимается организационный взнос 1 500 рублей.** Денежные средства должны быть перечислены по реквизитам, указанным ниже. В назначении платежа указывать "Орг. взнос за конкурс "Новое поколение";
- 9.10 Дипломы лауреатов, участников и иные документы высылаются либо выдаются на руки участникам только при наличии оригинала договора об участии (Приложение № 2).

10. Контакты:

E-mail: info@ng-competition.ru

Тел.: +7(965)203-00-92

С актуальной информацией о ходе проведения конкурса можно ознакомиться на сайтах <https://ng-competition.ru/> и <https://eolova-arfa.ru/>

11. Реквизиты для перечисления организационного взноса (см. Приложение № 2).



Заявка на участие в V Всероссийском конкурсе юных композиторов и музыкальных журналистов "Новое поколение"

ФИО участника	
Дата рождения	
Город проживания	
Учебное заведение, отделение, класс/курс	
ФИО педагога	
Номинация	
Программа, хронометраж	
Коротко о себе: когда и как стали заниматься музыкой, хобби, увлечения, любимые композиторы, писатели и т.п.	
Исполнители на представленной записи	
Контакты (телефон, e-mail)	



ДОГОВОР НА ОКАЗАНИЕ УСЛУГ (ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА)

г. Москва

«04» июля 2023 г.

Настоящая оферта представляет собой официальное предложение **Автономной некоммерческой организации по развитию образования, культуры и искусства "Эолова арфа" (АНО "Эолова арфа")** в лице **Генерального директора Левадной Ирины Борисовны**, действующей на основании Устава, далее именуемого «Исполнитель», адресованное неопределенному кругу лиц, заключить договор на оказание услуг на нижеследующих условиях.

ТЕРМИНЫ

В целях единого толкования и понимания, нижеприведенные термины используются в следующем значении:

Публичная оферта (далее – оферта) – предложение Исполнителя, адресованное Заказчику (юридическому или физическому лицу), заключить договор на оказание услуг на условиях, содержащихся в настоящей публичной оферте.

Акцепт публичной оферты (далее – акцепт, акцепт оферты) – полное и безоговорочное принятие Заказчиком условий настоящей публичной оферты путем совершения действий, указанных в разделе 2 публичной оферты. Акцепт оферты создает договор и признается заключенным. Договор (далее Договор или Оферта) – возмездное соглашение между Исполнителем и Заказчиком на оказание услуг, заключенное посредством акцепта публичной оферты.

Исполнитель – АНО "Эолова арфа".

Заказчик – Юридическое или физическое лицо, имеющее намерение получить услуги, заключившее с Исполнителем договор на условиях, содержащихся в настоящей публичной оферте. Юридическое или физическое лицо, принявшее нижеизложенные условия и оплатившее услуги, признается Заказчиком.

Стороны – Заказчик и Исполнитель, именуемые в дальнейшем при совместном упоминании.

1. ПРЕДМЕТ ОФЕРТЫ

1.1. В соответствии с настоящим договором Исполнитель обязуется оказать услуги Заказчику по организации проведения V Всероссийского конкурса юных композиторов и музыкальных журналистов «Новое поколение» (далее по тексту – Конкурс), а



Заказчик обязуется оплатить оказанные услуги в размере и порядке, предусмотренными условиями настоящего Договора.

1.2. Срок проведения Конкурса – с **27 февраля 2023 года по 30 сентября 2023 года**.

1.3. Заочный тур: с 27 февраля по 10 сентября 2023 г.; полный пакет документов должен быть получен Исполнителем не позднее **10 сентября 2023 г.**

1.3. Акцептом договора-оферты является факт оплаты Заказчиком выбранной Услуги.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Обязанности Исполнителя:

2.1.1. Обеспечить организацию и проведение Конкурса.

2.1.2. Обеспечить информационное сопровождение Конкурса.

2.2. Обязанности Заказчика:

2.2.1. Своевременно оплатить услуги Исполнителя, оказанные в рамках настоящего Договора.

2.3. Стороны имеют право:

2.3.1. Предоставлять друг другу информацию по вопросам проведения Конкурса.

2.4. Стороны обязуются незамедлительно информировать друг друга о возникающих затруднениях, которые могут привести к невыполнению условий настоящего Договора.

3. СТОИМОСТЬ УСЛУГ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Стоимость участия Заказчика в Ассамблее составляет 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей.

3.2. Заказчик оплачивает услуги, оказанные Исполнителем, путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя, указанный в настоящем Договоре.

3.3 Оплата организационного взноса возможна по следующему QR-коду:





4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Стороны несут ответственность за своевременное и качественное выполнение обязательств по настоящему Договору в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента акцепта оферты со стороны Заказчика.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Вопросы, не урегулированные настоящим Договором, решаются сторонами в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. Акцептируя договор, Заказчик даёт своё согласие на обработку, хранение, и передачу своих персональных данных в целях исполнения условий настоящего договора Исполнителем.

6. РЕКВИЗИТЫ ИСПОЛНИТЕЛЯ

Номер расчетного счета:	40703 810 5 3800 0017781
Корреспондентский счет:	30101 810 4 0000 0000225
Валюта счета:	RUR
БИК:	044525225
Наименование банка:	ПАО Сбербанк
ИНН:	7730278700
КПП:	773001001
ОГРН:	1227700273514
Наименование получателя:	АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО РАЗВИТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА "ЭОЛОВА АРФА"
Место обслуживания:	Москва
Назначение платежа:	Орг. взнос за участие в Новом поколении