



V Всероссийский конкурс юных композиторов и музыкальных журналистов

"Новое поколение"

27.02.2023 – 15.05.2023

1. Учредители:

- 1.1 Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Детская музыкальная школа № 66".

2. Организаторы:

- 2.1 Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Детская музыкальная школа № 66";
- 2.2 Автономная некоммерческая организация по развитию образования, культуры и искусства "Эолова арфа".

3. Партнёры конкурса:

- 3.1 Российский музыкальный союз;
- 3.2 Союз композиторов России;
- 3.3 Союз композиторов Республики Карелия;
- 3.4 АО "Киностудия "Союзмультфильм";
- 3.5 Международный вокальный центр "Сольвейг";
- 3.6 Фонд поддержки военно-патриотического кино "Военкино";
- 3.7 ГБУ г. Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства";
- 3.8 Концертно-театральное агентство "Эвридика".

4. Цель:

Поддержка одарённых детей и молодёжи в области композиции, музыкальной журналистики и элементарной теории музыки.

5. Задачи:

- 5.1 Развитие традиций отечественных композиторских школ в среде учащихся ДМШ и ДШИ;
- 5.2. Выявление и поддержка творческого потенциала одаренных детей в области композиторского творчества, музыкальной журналистики и элементарной теории музыки;
- 5.3. Предоставление учащимся возможности погружения в атмосферу творческого открытия НОВОГО в себе и окружающем мире;
- 5.4. Содействие установлению творческих партнёрских отношений между преподавателями и известными специалистами в области культуры и искусства;
- 5.5. Стимулирование и поддержка творческих педагогических инноваций в современной методике и практической деятельности с юными композиторами, музыкальными журналистами и музыкальными теоретиками с использованием мультимедийных и интерактивных технологий;
- 5.6. Создание позитивно-интеллектуального пространства для общения учащихся и профессионалов, объединённых творческими идеями различных композиторских школ и направлений.



6. Номинации конкурса и условия:

6.1 Композиторское творчество:

- 6.1.1 Сочинения для фортепиано;
- 6.1.2 Сочинения для солирующего инструмента (возможно с фортепианным или иным сопровождением);
- 6.1.3 Сочинения для камерно-инструментального состава;
- 6.1.4 Сочинения для голоса (возможно с фортепианным или иным сопровождением);
- 6.1.5 Сочинения для вокального ансамбля (возможно с фортепианным или иным сопровождением);

6.2 Музыкальная журналистика:

- 6.2.1 Литературное эссе о музыке, композиторе, произведении и т.п.;
- 6.2.2 Репортаж о малоизвестных фактах, явлениях, личностях и сочинениях музыкальной истории России;
- 6.2.3 Мультимедийные проекты на тему «Забытые мотивы музыкального наследия России»;
- 6.2.4 Интервью с музыкантом;
- 6.2.5 Рецензии на концерты, сочинения, аудио-записи, оперные постановки и пр.

6.3 Теория музыки:

- 6.3.1 Видеосюжет с объяснением правил по теории музыки (5-10 минут) по любой выбранной теме программы сольфеджио (раздел элементарная теория музыки) с 1 по 7 класс, либо курса гармонии (для старших возрастных групп) (примеры видеосюжетов по данной номинации размещены по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/pnASjlUsvSlZsg>);
- 6.3.2 Образно-тематические тесты, загадки, кроссворды, квесты и т.п. по элементарной теории музыки и гармонии в формате презентации MS Power Point, включающих не менее 5 слайдов с заданиями. Ответы высылаются отдельным файлом.

6.4 СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ:

- 6.4.1 **Музыка к мультфильму.** Музыкальное сопровождение к одному из выбранных видео-фрагментов, размещённых на сайте <https://ng-competition.ru>, либо по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/YUC62h8M2CSokQ>. Музыкальное сопровождение должно быть представлено в виде нотной партитуры (клавира) и демо-записи (допускается в компьютерном исполнении). Музыкальное сопровождение должно совпадать с видео-фрагментом по хронометражу и отражать музыкальными средствами драматургию сюжета и его эмоциональный фон.
- 6.4.2 **Патриотическая песня.** Вокальное сочинение с любым инструментальным сопровождением на следующие темы: любовь к Родине и родному краю, прославление героев, исторические события и т.п.
- 6.4.3 **Музыкальный театр.** Создание мини-оперы или музыкального спектакля (продолжительностью до 15 минут) на одно из 4-х либретто режиссёра, либреттиста и продюсера Радомиры Красавиной по следующим "сказкам-притчам" автора: "Горбун", "Футляр", "Гордый подсолнух", "Фонарь". Все либретто высылаются персонально участнику в ответ на его запрос в свободной форме на участие в данной номинации, направленный на почту info@ng-competition.ru. По итогам конкурса возможна сценическая постановка нескольких музыкальных спектаклей или опер артистами Международного вокального центра "Сольвейг";



- 6.5 В каждом разделе номинаций необходимо представить не более 2-х конкурсных работ. В номинации "Композиторское творчество" допускается представление цикла из трёх и более номеров, а также сонатного цикла. Допускается участие как в одной номинации, так и в нескольких.

7. Этапы и структура конкурса

Всероссийский конкурс юных композиторов и музыкальных журналистов является первым этапом проекта "Новое поколение". Вторым этапом проекта – Международный конкурс юных музыкантов, на котором обязательным условием является исполнение произведений, отобранных Оргкомитетом среди конкурсных работ первого этапа.

5.1 Возрастные группы (на 27.02.2023):

- 5.1.1 I группа – до 9 лет;
- 5.1.2 II группа – от 10 до 13 лет;
- 5.1.3 III группа – от 14 до 17 лет;
- 5.1.4 IV группа – от 18 до 22 лет.

- 5.2 Конкурс состоит из заочного тура и концерта лауреатов, который проходит публично либо онлайн (из конкурсных работ). Запись концерта лауреатов публикуется в сети интернет.

- 5.3 В случае очного проведения концерта, лауреаты в номинации "Композиторское творчество" исполняют свои произведения самостоятельно. В случае отсутствия такой возможности организаторы решают вопрос о привлечении сторонних исполнителей за счёт оргкомитета конкурса. На концерте допускается демонстрация конкурсного сочинения в формате видеозаписи.

- 5.4 По итогам проведения конкурса Оргкомитет отбирает произведения, обязательные для исполнения на втором этапе проекта – Международном конкурсе юных музыкантов (<https://ng-artist.ru/>).

5.5 Сроки проведения:

- 5.5.1 Заочный тур: с 27 февраля по 15 мая 2023 г. (**срок приёма заявок в номинации «Музыкальный театр» – до 10.09.2023**);
- 5.5.2 Концерт лауреатов состоится в период с 31.05.2023 по 04.06.2023;
- 5.5.3 Полный пакет документов (за исключением номинации «Музыкальный театр») должен быть получен Оргкомитетом конкурса не позднее **15 мая 2023 г.**

5.6 Заочный тур:

- 5.6.1 В каждой номинации и возрастной группе жюри отберёт 3 лауреата. Остальные участники получают диплом участника конкурса;
- 5.6.2 Жюри оставляет за собой право делить места лауреатов между участниками, либо не присуждать места лауреатов, учреждать специальные призы;
- 5.6.3 Лауреаты конкурса награждаются памятными подарками и ценными призами.



6. Жюри конкурса

Номинация "Композиторское творчество" и специальные номинации:

Ананьев Артём Николаевич – композитор, пианист, педагог, музыкально-общественный деятель. Выпускник Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского и аспирантуры (2007, 2010). Член Союза композиторов РФ, член Правления Союза Московских композиторов, член приемной комиссии Союза композиторов РФ. Доцент кафедры сочинения (композиции) и кафедры инструментовки, зав. кафедрой музыкально-информационных технологий Московской консерватории;

Калимуллин Рашид Фагимович – композитор, председатель Правления Союза композиторов России, председатель Союза композиторов Республики Татарстан, Народный артист России;

Левадный Павел Александрович – композитор, пианист, ответственный секретарь Союза композиторов России, научный секретарь Гильдии музыковедения и Гильдии музыкального образования Российского музыкального союза, обозреватель журнала "PianoФОРУМ", директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 66", председатель правления АНО "Эолова арфа";

Сало Анастасия Васильевна – композитор, педагог, общественный деятель, председатель Союза композиторов Республики Карелия, член Союза композиторов России, член Союза композиторов Финляндии, член Совета по культуре при Главе Республики Карелия, художественный руководитель Музыкальной Студии «Kulkuset» (Финляндия). Лауреат Премии Правительства Республики Карелия «Сампо», обладатель Почетного знака Главы Республики Карелия «За вклад в развитие Республики Карелия»;

Шатковская Татьяна Григорьевна – преподаватель МГК имени П.И. Чайковского, композитор, пианистка, продолжатель уникальной системы Г.И. Шатковского по развитию музыкального слуха и творческих способностей.

Номинации "Музыкальная журналистика" и "Теория музыки":

Богданова Татьяна Александровна – руководитель Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" по направлению "Теория и история музыки", заведующая отделом теоретических дисциплин ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Л. Бетховена"

Джуманова Лола Абдуравифовна – кандидат искусствоведения, руководитель Учебно-методического центра практик, доцент кафедры теории музыки МГК имени П. И. Чайковского;

Левадный Павел Александрович – композитор, пианист, ответственный секретарь Союза композиторов России, научный секретарь Гильдии музыковедения и Гильдии музыкального образования Российского музыкального союза, обозреватель журнала "PianoФОРУМ", директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 66", председатель правления АНО "Эолова арфа";

Орлова Елена Владимировна – кандидат искусствоведения, член Союза московских композиторов и Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" по направлению «Электронная музыка», главный редактор журнала «Музыка в школе», директор журнала «Музыка и электроника»;



Томила Елена Геннадьевна – кандидат педагогических наук, Заслуженный работник культуры Московской области, организатор и член жюри всероссийских, межрегиональных и областных музыкальных конкурсов, лауреат премии Губернатора Московской области.

Жюри специальных номинаций:

Гали Марат Галимзянович – солист Государственного академического Большого театра, заслуженный артист Республики Татарстан;

Красавина Радомира Александровна – музыкант, режиссёр, либреттист, автор либретто первой российской оперы open air, лауреат премии Правительства РФ, член Союза композиторов РФ, руководитель международного вокального центра "Сольвейг", камерного театра "Solveig-opera", директор и продюсер Международного вокального конкурса им. И.Дунаевского и одноименного конкурса композиторов и аранжировщиков, музыкальный руководитель курса и преподаватель режиссуры и актёрского мастерства в РАТИ (ГИТИС).

7. Система оценок:

- 7.1 Жюри оценивает работы участников по 10-бальной шкале;
- 7.2 ФИО участника, его педагога, образовательное учреждение, город проживания являются скрытыми для членов жюри на время проведения заочного тура;
- 7.3 Членам жюри предоставляется следующая информация:
 - 7.3.1 Конкурсная работа;
 - 7.3.2 Возраст участника;
 - 7.3.3 Класс/курс в образовательном учреждении.
- 7.4 Участники, обучающиеся у членов жюри, имеют право выставлять на конкурс свои работы;
- 7.5 Члены жюри не оценивают работы своих учеников. Оценка конкурсной работы от имени члена жюри, являющегося педагогом участника, производится путём вычисления среднего арифметического значения оценок остальных членов жюри.

8. Заявка на участие:

8.1 Образец заявки (См. Приложение № 1):

ФИО участника	
Дата рождения	
Город проживания	
Учебное заведение, отделение, класс/курс	
ФИО педагога	
Номинация	
Программа, хронометраж	
Коротко о себе: когда и как стали заниматься музыкой, хобби, увлечения, любимые композиторы, писатели и т.п.	
Исполнители на представленной записи	
Контакты (телефон, e-mail)	



- 8.2 К заявке необходимо приложить следующую информацию и документы:
- 8.2.1 Фотографию участника;
 - 8.2.2 Файл должен быть назван именем и фамилией претендента, разрешение пригодное для печати;
 - 8.2.3 Сканированная копия свидетельства о рождении;
 - 8.2.4 Договор возмездного оказания услуг (*Приложение № 2*);
 - 8.2.5 Чек об оплате организационного взноса (*См. Приложение № 3*);
 - 8.2.6 **Видеозапись выступления претендента, либо аудиозапись не более 15 минут** с указанием имени и фамилии претендента, а также названий исполняемых произведений.
 - 8.2.7 **Нотные тексты** конкурсных произведений, набранные в любом нотном редакторе, либо аккуратно написанные от руки;
 - 8.2.8 Проекты по номинации "музыкальная журналистика" присылаются формате MS Word или в ином формате мультимедиа продолжительностью не более 15 минут.
- 8.3 **Заявки высылаются по электронному адресу info@ng-competition.ru до 15.05.2023;**
- 8.4 Материалы, доставленные после указанной даты, а также неполные комплекты документов, анкеты, заполненные с нарушением требований, к рассмотрению не принимаются;
- 8.5 Претенденты, указавшие в документах неточную или недостоверную информацию, будут дисквалифицированы.

9. Призы и финансовые условия:

- 9.1 Специальный приз от Российского музыкального союза – 10 000 рублей;
- 9.2 Специальный приз от Союза композиторов Карелии: бесплатное участие во Второй Международной творческой лаборатории "Музыкальная MeTLa";
- 9.3 Специальный приз от Международного конкурса композиторов и аранжировщиков имени И. Дунаевского для участников в номинациях «Композиторское творчество» и в специальных номинациях;
- 9.4 Специальный приз от журнала "Музыка в школе" для участников в номинации "Музыкальная журналистика" и "Теория музыки";
- 9.5 Специальный приз от новостного портала "Музыка России" для участников в номинации "Музыкальная журналистика";
- 9.6 Специальный приз от АО "Киностудия "Союзмультфильм" в номинации "Музыка к мультфильму";
- 9.7 Специальный приз от Фонда поддержки военно-патриотического кино (Военкино) в номинации "Патриотическая песня";
- 9.8 Организаторы вправе присуждать иные специальные призы;
- 9.9 **За участие в конкурсе взимается организационный взнос 1 500 рублей.** Денежные средства должны быть перечислены по реквизитам, указанным ниже. В назначении платежа указывать "Орг. взнос за конкурс "Новое поколение";
- 9.10 Дипломы лауреатов, участников и иные документы высылаются либо выдаются на руки участникам только при наличии оригинала договора об участии (*Приложение № 2*).

10. Контакты:

E-mail: info@ng-competition.ru

Тел.: +7(965)203-00-92

С актуальной информацией о ходе проведения конкурса можно ознакомиться на сайтах <https://ng-competition.ru/> и <http://66.music.mos.ru>



**11. Реквизиты для перечисления организационного взноса
(см. Приложение № 3).**

Приложение № 1

Заявка на участие в V Всероссийском конкурсе юных композиторов и музыкальных журналистов "Новое поколение"

ФИО участника	
Дата рождения	
Город проживания	
Учебное заведение, отделение, класс/курс	
ФИО педагога	
Номинация	
Программа, хронометраж	
Коротко о себе: когда и как стали заниматься музыкой, хобби, увлечения, любимые композиторы, писатели и т.п.	
Исполнители на представленной записи	
Контакты (телефон, e-mail)	



ДОГОВОР возмездного оказания услуг

г. Москва

« ____ » _____ 2023 г.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа № 66», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Левадного Павла Александровича, действующего на основании Устава, и _____, именуемый(-ая) в дальнейшем «Заказчик», действующий в интересах несовершеннолетнего _____, именуемый(-ая) в дальнейшем «Участник», вместе именуемые стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг Исполнитель обязуется оказать услуги по организации проведения V Всероссийского конкурса юных композиторов и музыкальных журналистов «Новое поколение» (далее по тексту – Конкурс), а Заказчик обязуется оплатить оказанные услуги в размере и порядке, предусмотренными условиями настоящего Договора.

1.2. Срок проведения Конкурса – **с 27 февраля 2023 года по 15 мая 2023 года.**

1.3. Заочный тур: с 27 февраля по 15 мая 2023 г.; полный пакет документов должен быть получен Исполнителем не позднее **15 мая 2023 г.**

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Обязанности Исполнителя:

2.1.1. Обеспечить организацию и проведение Конкурса.

2.1.2. Обеспечить информационное сопровождение Конкурса.

2.2. Обязанности Заказчика:

2.2.1. Своевременно оплатить услуги Исполнителя, оказанные в рамках настоящего Договора.

2.3. Стороны имеют право:

2.3.1. Предоставлять друг другу информацию по вопросам проведения Конкурса.

2.4. Стороны обязуются незамедлительно информировать друг друга о возникающих затруднениях, которые могут привести к невыполнению условий настоящего Договора.



3. СТОИМОСТЬ УСЛУГ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Стоимость услуг Исполнителя за организацию проведения Конкурса составляет 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей.

3.2. Заказчик авансом оплачивает услуги, оказанные Исполнителем, путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя, указанный в настоящем Договоре.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Договору стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания обеими сторонами и действует до полного исполнения сторонами своих обязательств.

5. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Вопросы, не урегулированные настоящим Договором, решаются сторонами в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

6.3. Подписывая договор, Заказчик даёт своё согласие на обработку, хранение, и передачу своих персональных данных в целях исполнения условий настоящего договора Исполнителем.

6. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ	ЗАКАЗЧИК
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа № 66» (ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 66"), 127254, ул. Гончарова, д.15А ИНН/КПП 7715397928/771501001 р/с 03224643450000007300 в ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО//УФК ПО Г. МОСКВЕ г Москва к/с 40102810545370000003 БИК 004525988 Департамент финансов города Москвы (ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 66" л/сч 2605642000800855) БИК 044525000 ОГРН 1037739705871	ФИО _____ _____ Данные паспорта _____ _____ _____ _____ _____ _____ Телефон _____ _____
_____ Левадный П. А.	_____

ЗАЯВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ЛИЦА НА ПЕРЕВОД ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ

ИНФОРМАЦИЯ О ПОЛУЧАТЕЛЕ

БАНК ПОЛУЧАТЕЛЯ

- 1. БИК
- 2. КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ СЧЕТ
- 3. НАИМЕНОВАНИЕ БАНКА ПОЛУЧАТЕЛЯ

ПОЛУЧАТЕЛЬ

- 4. НОМЕР СЧЕТА
- 5. НАИМЕНОВАНИЕ ПОЛУЧАТЕЛЯ ПЕРЕВОДА
- 6. ИНН 7. КПП
- 8. НОМЕР ЛИЦЕВОГО СЧЕТА
- 9. КБК
- 10. Код ОКТМО 11. Дополнительный лицевой счет

ИНФОРМАЦИЯ О ПЛАТЕЛЬЩИКЕ

- 12. ПЛАТЕЛЬЩИК (Ф.И.О. полностью)
- 13. АДРЕС МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА (РЕГИСТРАЦИИ) или ПРЕБЫВАНИЯ
- 14. ИНН (заполняется при наличии)

- 15. № СЧЕТА: (При оплате наличными деньгами поле не заполняется)
или № банковской карты:

ИНФОРМАЦИЯ О ПЕРЕВОДЕ

- 16. СУММА ПЕРЕВОДА рублей коп.
- 17. НАЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕВОДА
- 18. Дополнительная информация

С условиями приема указанной в данном заявлении суммы, а также с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

- 19. ДАТА "___" _____ 20__ года
- 20. ПОДПИСЬ ПЛАТЕЛЬЩИКА _____

24. ОТМЕТКИ БАНКА