



IV Всероссийский конкурс юных композиторов и музыкальных журналистов

"Новое поколение"

19.01.2022 – 15.05.2022

1. Учредители:

- 1.1 Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Детская музыкальная школа № 66".

2. Организаторы:

- 2.1 Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Детская музыкальная школа № 66".

3. Партнёры конкурса:

- 3.1 Российский музыкальный союз;
- 3.2 Союз композиторов России;
- 3.3 Концертно-театральное агентство "Эвридика";
- 3.4 Фестиваль "Grand Piano in Palace".

4. Цель:

Поддержка одарённых детей в области композиции, музыкальной журналистики и элементарной теории музыки.

5. Задачи:

- 5.1 Развитие традиций отечественных композиторских школ в среде учащихся ДМШ и ДШИ;
- 5.2 Выявление и поддержка творческого потенциала одаренных детей в области композиторского творчества, музыкальной журналистики и элементарной теории музыки;
- 5.3 Предоставление учащимся возможности погружения в атмосферу творческого открытия НОВОГО в себе и окружающем мире;
- 5.4 Содействие установлению творческих партнёрских отношений между преподавателями и известными специалистами в области культуры и искусства;
- 5.5 Стимулирование и поддержка творческих педагогических инноваций в современной методике и практической деятельности с юными композиторами, музыкальными журналистами и музыкальными теоретиками с использованием мультимедийных и интерактивных технологий;
- 5.6 Создание позитивно-интеллектуального пространства для общения учащихся и профессионалов, объединённых творческими идеями различных композиторских школ и направлений.



6. Номинации конкурса и условия:

6.1 Композиторское творчество:

- 6.1.1 Сочинения для фортепиано;
- 6.1.2 Сочинения для солирующего инструмента (возможно с фортепианным или иным сопровождением);
- 6.1.3 Сочинения для камерно-инструментального состава;
- 6.1.4 Сочинения для голоса (возможно с фортепианным или иным сопровождением);
- 6.1.5 Сочинения для вокального ансамбля (возможно с фортепианным или иным сопровождением);

6.2 Музыкальная журналистика:

- 6.2.1 Литературное эссе о музыке, композиторе, произведении и т.п.;
- 6.2.2 Репортаж о малоизвестных фактах, явлениях, личностях и сочинениях музыкальной истории России;
- 6.2.3 Мультимедийные проекты на тему «Забывшие мотивы музыкального наследия России»;
- 6.2.4 Интервью с музыкантом;
- 6.2.5 Рецензии на концерты, сочинения, аудио-записи, оперные постановки и пр.

6.3 Теория музыки:

- 6.3.1 Видеосюжет с объяснением правил по теории музыки (5-10 минут) по любой выбранной теме программы сольфеджио (раздел элементарная теория музыки) с 1 по 7 класс, либо курса гармонии (для старших возрастных групп);
- 6.3.2 Образно-тематические тесты, загадки, кроссворды, квесты и т.п. по элементарной теории музыки и гармонии в формате презентации MS Power Point, включающих не менее 5 слайдов с заданиями. Ответы высылаются отдельным файлом.

- 6.4 **В каждом разделе** номинаций необходимо представить не более 2-х конкурсных работ. В номинации "Композиторское творчество" допускается представление цикла из трёх и более номеров, а также сонатного цикла. Допускается участие как в одной номинации, так и в нескольких.

7. Этапы и структура конкурса

Всероссийский конкурс юных композиторов и музыкальных журналистов является первым этапом проекта "Новое поколение". Второй этап проекта – Международный конкурс юных музыкантов, на котором обязательным условием является исполнение произведений, отобранных Оргкомитетом среди конкурсных работ первого этапа.

5.1 Возрастные группы:

- 5.1.1 I группа – до 9 лет;
- 5.1.2 II группа – от 10 до 13 лет;
- 5.1.3 III группа – от 14 до 17 лет;
- 5.1.4 IV группа – от 18 до 22 лет.



- 5.2 Конкурс состоит из заочного тура и концерта лауреатов, который проходит публично либо онлайн (из конкурсных работ). Запись концерта лауреатов публикуется в сети интернет.
- 5.3 В случае очного проведения концерта, лауреаты в номинации "Композиторское творчество" исполняют свои произведения самостоятельно. В случае отсутствия такой возможности организаторы решают вопрос о привлечении сторонних исполнителей за счёт оргкомитета конкурса. На концерте допускается демонстрация конкурсного сочинения в формате видеозаписи.
- 5.4 По итогам проведения конкурса Оргкомитет отбирает произведения, обязательные для исполнения на втором этапе проекта – Международном конкурсе юных музыкантов (<https://ng-artist.ru/>).

5.5 Сроки проведения:

- 5.5.1 Заочный тур: с 19 января по 30 апреля 2022 г.;
- 5.5.2 Концерт лауреатов: 15 мая 2022 г.
- 5.5.3 Полный пакет документов должен быть получен Оргкомитетом конкурса не позднее **30 апреля 2022 г.**

5.6 Заочный тур:

- 5.6.1 В каждой номинации и возрастной группе жюри отберёт 3 лауреата. Остальные участники получают диплом участника конкурса;
- 5.6.2 Лауреаты конкурса награждаются памятными подарками и ценными призами.

6. Жюри конкурса:

Ананьев Артём Николаевич – композитор, пианист, педагог, музыкально-общественный деятель. Выпускник Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского и аспирантуры (2007, 2010). Член Союза композиторов РФ, член Правления Союза Московских композиторов, член приемной комиссии Союза композиторов РФ. Доцент кафедры сочинения (композиции) и кафедры инструментовки, зав. кафедрой музыкально-информационных технологий Московской консерватории.

Боровик Татьяна Анатольевна – музыковед, педагог, исследователь. Создатель методики инновационного преподавания сольфеджио с использованием мультимедийных средств обучения. Организатор и ведущий Международной Ассамблеи педагогов-теоретиков ДМШ и ДШИ. Автор множества книг, статей и учебников;

Кабардоков Мурат Заурович – композитор, пианист. Член Союза композиторов Российской Федерации, член Союза композиторов Санкт-Петербурга, Народный Артист Кабардино-Балкарской Республики. Автор музыки к фильмам Александра Сокурова, Кантемира Балагова, Виктора Алферова, Ильи Учителя и др.

Левадный Павел Александрович – композитор, пианист, ответственный секретарь Союза композиторов России, научный секретарь Гильдии музыковедов и Гильдии музыкального образования Российского музыкального союза, обозреватель журнала "РiаноФОРУМ", директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 66";



Сало Анастасия Васильевна – композитор, педагог, общественный деятель, председатель Союза композиторов Республики Карелия, член Союза композиторов России, член Союза композиторов Финляндии, член Совета по культуре при Главе Республики Карелия, художественный руководитель Музыкальной Студии «Kulkuset» (Финляндия). Лауреат Премии Правительства Республики Карелия «Сампо», обладатель Почетного знака Главы Республики Карелия «За вклад в развитие Республики Карелия».

Томилина Елена Геннадьевна – кандидат педагогических наук, Заслуженный работник культуры Московской области, организатор и член жюри всероссийских, межрегиональных и областных музыкальных конкурсов, лауреат премии Губернатора Московской области;

Хевелев Алексей Александрович – композитор, пианист, педагог, общественный деятель, член Союза композиторов России, именной стипендиат Фонда М. Ростроповича, лауреат международных конкурсов, декан Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, директор ССМШ при РГК им. С.В. Рахманинова.

7. Система оценок:

- 7.1 Жюри оценивает работы участников по 10-бальной шкале;
- 7.2 ФИО участника, его педагога, образовательное учреждение, город проживания являются скрытыми для членов жюри на время проведения заочного тура;
- 7.3 Членам жюри предоставляется следующая информация:
 - 7.3.1 Конкурсная работа;
 - 7.3.2 Возраст участника;
 - 7.3.3 Класс/курс в образовательном учреждении.
- 7.4 Участники, обучающиеся у членов жюри, имеют право выставлять на конкурс свои работы;
- 7.5 Члены жюри не оценивают работы своих учеников. Оценка конкурсной работы от имени члена жюри, являющегося педагогом участника, производится путём вычисления среднего арифметического значения оценок остальных членов жюри.

8. Заявка на участие:

8.1 Образец заявки (См. Приложение № 1):

ФИО участника	
Дата рождения	
Город проживания	
Учебное заведение, отделение, класс/курс	
ФИО педагога	
Номинация	
Программа, хронометраж	
Коротко о себе: когда и как стали заниматься музыкой, хобби, увлечения, любимые композиторы, писатели и т.п.	
Исполнители на представленной записи	
Контакты (телефон, e-mail)	

8.2 К заявке необходимо приложить следующую информацию и документы:

- 8.2.1 Фотографию участника;
- 8.2.2 Файл должен быть назван именем и фамилией претендента, разрешение пригодное для печати;
- 8.2.3 Сканированная копия свидетельства о рождении;



- 8.2.4 Договор возмездного оказания услуг (*Приложение № 2*);
 - 8.2.5 Чек об оплате организационного взноса (*См. Приложение № 3*);
 - 8.2.6 **Видеозапись выступления претендента, либо аудиозапись не более 15 минут** с указанием имени и фамилии претендента, а также названий исполняемых произведений.
 - 8.2.7 **Нотные тексты** конкурсных произведений, набранные в любом нотном редакторе, либо аккуратно написанные от руки;
 - 8.2.8 Проекты по номинации "музыкальная журналистика" присылаются формате MS Word или в ином формате мультимедиа продолжительностью не более 15 минут.
- 8.3 Заявки высылаются по электронному адресу dmsb-zayavki@mail.ru до **30.04.2022**;
- 8.4 Материалы, доставленные после указанной даты, а также неполные комплекты документов, анкеты, заполненные с нарушением требований, к рассмотрению не принимаются;
- 8.5 Претенденты, указавшие в документах неточную или недостоверную информацию, будут дисквалифицированы.

9. Финансовые условия и призы

- 9.1 **За участие в конкурсе взимается организационный взнос 1 500 рублей.** Денежные средства должны быть перечислены по реквизитам, указанным ниже. В назначении платежа указывать "Орг. взнос за конкурс "Новое поколение";
- 9.2 Лауреаты конкурса будут награждены памятными подарками и ценными призами от партнёров конкурса;
- 9.3 Организаторы вправе присуждать иные специальные призы;
- 9.4 Дипломы лауреатов, участников и иные документы высылаются либо выдаются на руки участникам только при наличии оригинала договора об участии (*Приложение № 2*).

10. Место проведения

- 10.1 Концерт лауреатов конкурса состоится в ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 66";
- 10.2 **Как добраться:**
Адрес: г. Москва, ул. Гончарова 15 А

11. Контакты:

E-mail: dmsb-zayavki@mail.ru

Тел.: +7(495)619-20-35 (Смирнова Антонина Васильевна)

С актуальной информацией о ходе проведения конкурса можно ознакомиться на сайтах <https://ng-competition.ru/> и <http://66.music.mos.ru>

12. Реквизиты для перечисления организационного взноса:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа № 66» (ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 66"),
127254, ул. Гончарова, д.15А
ИНН/КПП 7715397928/771501001

р/с 03224643450000007300 в ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО//УФК ПО Г. МОСКВЕ г. Москва
к/с 40102810545370000003 БИК 004525988, Департамент финансов города Москвы (ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 66" л/сч 2605642000800855) БИК 044525000
ОГРН 1037739705871



Заявка на участие в III Всероссийском конкурсе юных
композиторов и музыкальных журналистов "Новое поколение"

ФИО участника	
Дата рождения	
Город проживания	
Учебное заведение, отделение, класс/курс	
ФИО педагога	
Номинация	
Программа, хронометраж	
Коротко о себе: когда и как стали заниматься музыкой, хобби, увлечения, любимые композиторы, писатели и т.п.	
Исполнители на представленной записи	
Контакты (телефон, e-mail)	



ДОГОВОР
возмездного оказания услуг

г. Москва

« ____ » _____ 2022 г.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа № 66», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Левадного Павла Александровича, действующего на основании Устава, и _____, именуемый(-ая) в дальнейшем «Заказчик», действующий в интересах несовершеннолетнего _____, именуемый(-ая) в дальнейшем «Участник», вместе именуемые стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг Исполнитель обязуется оказать услуги по организации проведения II Всероссийского конкурса юных композиторов и музыкальных журналистов «Новое поколение» (далее по тексту – Конкурс), а Заказчик обязуется оплатить оказанные услуги в размере и порядке, предусмотренными условиями настоящего Договора.

1.2. Срок проведения Конкурса – **с 19 января 2022 года по 15 мая 2022 года.**

1.3. Заочный тур: с 19 января по 30 апреля 2022 г.; полный пакет документов должен быть получен Исполнителем не позднее **30 апреля 2022 г.**

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Обязанности Исполнителя:

2.1.1. Обеспечить организацию и проведение Конкурса.

2.1.2. Обеспечить информационное сопровождение Конкурса.

2.2. Обязанности Заказчика:

2.2.1. Своевременно оплатить услуги Исполнителя, оказанные в рамках настоящего Договора.

2.3. Стороны имеют право:

2.3.1. Предоставлять друг другу информацию по вопросам проведения Конкурса.

2.4. Стороны обязуются незамедлительно информировать друг друга о возникающих затруднениях, которые могут привести к невыполнению условий настоящего Договора.



3. СТОИМОСТЬ УСЛУГ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Стоимость услуг Исполнителя за организацию проведения Конкурса составляет 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей.

3.2. Заказчик авансом оплачивает услуги, оказанные Исполнителем, путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя, указанный в настоящем Договоре.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Договору стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания обеими сторонами и действует до полного исполнения сторонами своих обязательств.

5. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Вопросы, не урегулированные настоящим Договором, решаются сторонами в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

6.3. Подписывая договор, Заказчик даёт своё согласие на обработку, хранение, и передачу своих персональных данных в целях исполнения условий настоящего договора Исполнителем.

6. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ	ЗАКАЗЧИК
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа № 66» (ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 66"), 127254, ул. Гончарова, д.15А ИНН/КПП 7715397928/771501001 р/с 03224643450000007300 в ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО//УФК ПО Г. МОСКВЕ г Москва к/с 40102810545370000003 БИК 004525988 Департамент финансов города Москвы (ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 66" л/сч 2605642000800855) БИК 044525000 ОГРН 1037739705871	ФИО _____ _____ Данные паспорта _____ _____ _____ _____ _____ Телефон _____ _____
_____ Левадный П. А.	_____

ЗАЯВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ЛИЦА НА ПЕРЕВОД ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ

ИНФОРМАЦИЯ О ПОЛУЧАТЕЛЕ

БАНК ПОЛУЧАТЕЛЯ

1. БИК
2. КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ СЧЕТ
3. НАИМЕНОВАНИЕ БАНКА ПОЛУЧАТЕЛЯ

ПОЛУЧАТЕЛЬ

4. НОМЕР СЧЕТА
5. НАИМЕНОВАНИЕ ПОЛУЧАТЕЛЯ ПЕРЕВОДА
6. ИНН 7. КПП
8. НОМЕР ЛИЦЕВОГО СЧЕТА
9. КБК
10. Код ОКТМО 11. Дополнительный лицевой счет

ИНФОРМАЦИЯ О ПЛАТЕЛЬЩИКЕ

12. ПЛАТЕЛЬЩИК (Ф.И.О. полностью)
13. АДРЕС МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА (РЕГИСТРАЦИИ) или ПРЕБЫВАНИЯ
14. ИНН (заполняется при наличии)

15. № СЧЕТА: (При оплате наличными деньгами поле не заполняется)
или № банковской карты:

ИНФОРМАЦИЯ О ПЕРЕВОДЕ

16. СУММА ПЕРЕВОДА рублей коп.
17. НАЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕВОДА
18. Дополнительная информация

С условиями приема указанной в данном заявлении суммы, а также с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

19. ДАТА "___" _____ 20__ года 20. ПОДПИСЬ ПЛАТЕЛЬЩИКА _____

24. ОТМЕТКИ БАНКА